

Definitief-verslag – woensdag 10 november 2021

Werkgroep #9 Hunkemöller-terrein – gemeente Hilversum – Tecta/Bijont

Deelnemers

- Bewoners: Edith de Haas en Michel de Haas, Marco Schrijver, mevrouw Schrijver, Martin Triebels en Rudy Volkerink
- Gemeente Hilversum: Gijs Savenije en Wim Voogt (stedenbouwkundig supervisor 1221)
- Tecta: Ruben van der Graaf, Norbert de la Rive Box
- BijOnt: Darinka Dieperink
- de Architecten Cie: Andrija Matotan en Erik Vrieling
- IFF: Theo Ideco
- Inbo: Mark Lebbink en Guido Wallagh

Bijlagen

- Uitgangspunten beeldkwaliteit (Cie.)
- Praatplaten beeldkwaliteit (Cie.)

Waar staan we?

Na het opstellen van de Gebiedsagenda 1221 is voor zes locaties (i.c. Sigarenfabriek/Ampèrestraat, Wybertiesfabriek, Venetapark, Zuiderweg/Lijsterweg, Korte Noorderweg, en Hunkemöller-terrein een vervolgfase ingegaan. Deze vervolgfase bestaat uit:

- Een voorstel op hoofdlijnen voor de betreffende locatie, getoetst op hoofdlijnen door de gemeente
- Intentieovereenkomst tussen gemeente Hilversum en Tecta/Bijont (= afgerond)
- Locatieontwikkelplan (= afgerond)
- Beeldkwaliteitsplan 1221 (= bijna afgerond, besluitvorming in december 2021)
- Voorlopig en definitief ontwerp (ook wel VO/DO genoemd) voor de bebouwing van het Hunkemöller-terrein (= in opstart, met besluitvorming in maart/april 2022)
- Voorlopig en definitief ontwerp voor de openbare ruimte van het Hunkemöller-terrein (- in opstart, met besluitvorming in maart/april 2022)
- Een herziening van het bestemmingsplan voor de Spoorzone, waaronder het Hunkemöller-terrein (= voorzien voorjaar 2022))
- De herinrichting van de Liebergerweg, die start bij een collegebesluit om dit voornemen vast te leggen en vanaf de tweede helft van 2022 vervolgt met het maken van een plan, beprijzing en besluitvorming door de gemeenteraad.

Dit zijn veel plannen en procedures. En dus is het belangrijk om te weten wat nu vast ligt, waar nog over geparticipeerd kan worden en wanneer.

Tijdens het overleg van 10 november is afgesproken dat een overzicht wordt gemaakt van de genomen en nog te nemen stappen/plannen, wat al vast ligt en wanneer waarover gesproken kan worden in het tripartite-overleg. Voor de korte termijn zijn dit het Voorlopig en definitief ontwerp voor de bebouwing en het Voorlopig en definitief ontwerp voor de buitenruimte van het Hunkemöller-terrein. In dit overzicht zullen ook de onderwerpen opgenomen die al zijn aangedragen door Martin Triebels, aangaande het bouwkundige deel, het omringende groene deel, de straat en algemeen. Zo is voor iedereen duidelijk wanneer waarover nog gesproken kan worden.

Beeldkwaliteitsplan 1221

Per ontwikkellocatie worden/zijn locatieontwikkelplannen en ontwerpen voor de bebouwing en de buitenruimte gemaakt. Voor het Hunkemöller-terrein is het locatieontwikkelplan recent vastgesteld door het college van B&W en wordt, zoals hierboven ook gesteld, nu de uitwerking/verfijning

vertaald naar VO/DO Bebouwing Hunkemöller-terrein en VO/DO Buitenruimte Hunkemöller-terrein. Echter, om te zorgen voor samenhang en afstemming tussen de verschillende locaties, heeft de gemeente Hilversum een beeldkwaliteitsplan opgesteld. Dit beeldkwaliteitsplan beschrijft de ruimtelijke kaders voor nieuwe ontwikkelingen in 1221. Het plan gaat over heel 1221 met specifieke aandacht voor de zeven ontwikkellocaties waar nu plannen voor zijn. Het Oosterspoorplein en omliggende woonstraten is niet opgenomen in het beeldkwaliteitsplan. Voor dit gebied wordt een separate structuurvisie gemaakt. De planning hiervan is dat deze begin 2022 gereed is.

Besluitvorming over het beeldkwaliteitsplan is op 17 (bespreking in raadscommissie) en 7 of 8 december (besluitvorming door gemeenteraad) voorzien. Hieraan vooraf zijn gegaan twee participatierondes. Op 24 mei 2021 is een webinar georganiseerd waarin het ontwerp beeldkwaliteitsplan is toegelicht. Ook zijn er aanvullend gesprekken gevoerd met bewoners, ontwikkelende partijen, Commissie Welstand en Monumenten (CWM) en de Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit (ARK). Deze opbrengst is meegenomen bij het opstellen van het ontwerp beeldkwaliteitsplan. De tweede participatieronde bestond uit de ter inzage legging. Het ontwerp beeldkwaliteitsplan werd vanaf 15 juli tot 15 september ter inzage gelegd.

Uitwerking/verfijning voor Hunkemöller-terrein

Met het locatieontwikkelplan en beeldkwaliteitsplan (waarin een aantal specifieke uitspraken zijn gedaan voor het Hunkemöller-terrein) als basis, wordt nu een verdere verfijning aangebracht door een VO/DO op te stellen voor de bebouwing en de buitenruimte van het Hunkemöller-terrein. Eric Vrieling ligt dit via een presentatie toe en gaat vervolgens, aan de hand van 'praatplaten' verder in gesprek over waar bij de bebouwing rekening mee moet worden gehouden als het gaat om sfeer, uitstraling, identiteit, wisselwerking/afstemming buitenruimte en gevels. Eenzelfde gesprek over de buitenruimte komt de volgende keer.

Uit de bespreking van de 'praatplaten' voor de beeldkwaliteit van de bebouwing kwamen de volgende aspecten:

- Laat het industriële verleden terug komen, maar vertaal dit wil in een eigentijdse vormtaal. Bijvoorbeeld via gevelindeling (driedeling plint – midden – hoog), via ontwerp van daken en via de indeling/detaillering van kozijnen/ramen.
- Combineer eenheid en rust met variatie. Gebruik hiervoor het totaalontwerp van bebouwing en buitenruimte, maar ook de detaillering (zoals: kozijnen, indeling raampartijen, daken/dakbeëindiging, entrees, kleur en in- en uitspringingen). Doe dit alles op een terughoudende, ingetogen, verfijnde, maar ook – passend bij het industriële verleden – kloeke en stoere manier. Tijdens de bespreking sprak een van de bewoners over 'pointillisme': van een afstand een geheel, hoe dicht je er bij komt, meer detaillering.
- Voorkom dat de gevels op de omliggende buurt afkomen.
- Zorg voor een ingetogen speelsheid, bijvoorbeeld door geraffineerde verschillen in niveaus in de gevels (in- en uitspringen), door de entrees en/of door verbijzondering van hoekoplossingen.
- Een voorkeur lijkt uit te gaan naar baksteen; dat doet recht aan het industriële verleden en zorgt voor een knipoog naar Dudok.
- Eerdere ideeën om te kiezen voor witte gevels, lijken bij nader inzien niet de voorkeur te krijgen. Eerder wordt een voorkeur uitgesproken voor pastel, geel en/of donkerder baksteen.
- Zorg voor interactie tussen gevels en buitenruimte, bijvoorbeeld door een beperkte zone die voor verbinding zorgt. Dit moet bijdragen aan het 'huiskamergevoel' en het 'toe eigenen' van complexen ('hier woon ik').
- Vraag is wie het begrip 'Liebergpark' gedacht heeft. Antwoord van Ruben: dit is een werktitel om de samenhang tussen bebouwing en groen/spoorzone uit te stralen.
- Belangrijk punt is het energieconcept en de impact hiervan op de bebouwing en buitenruimte.